

A Magyar Állami Operaház próbajátékot hirdet

2026. NOVEMBER 03-TÓL BETÖLTHETŐ ÁLLÁSHELYRE

VEZETŐ KORREPETITOR munkakörben

A Magyar Állami Operaház olyan kivételes szakembert keres, aki magas szintű zenei felkészültségével, korrepetitori tapasztalatával, művészi igényességével és vezetői képességeivel aktívan hozzájárul operaprodukcióink létrehozásához, a korrepetitor tár vezetéséhez.

Ha otthonosan mozogsz az opera világában, inspirál a szólistákkal való közös alkotómunka, és szívesen dolgoznál Magyarország meghatározó kulturális intézményében, várjuk jelentkezésedet.

Miért érdemes hozzánk csatlakozni?

- Magyarország vezető opera- és balettintézményének alkotó közösségében dolgozhatsz;
- Kiemelkedő művészekkel, karmesterekkel és szólistákkal dolgozhatsz együtt;
- Napi szinten részese lehetsz a közös értékteremtésnek és az ország meghatározó kulturális produkcióinak;
- Változatos és szakmailag inspiráló feladatok várnak rád;
- Stabil intézményi háttér és elkötelezett szakmai közösség támogatja munkádat.

Amit kínálunk:

- 2026. november 01-től 2027. július 31-ig szóló, határozott időtartamú munkaviszony (mely kölcsönös megegyezés esetén hosszabbítható, vagy határozatlanná tehető) 3 hónap próbaidővel (külföldi állampolgár esetén a magyarországi munkavállalás hivatalos feltételeinek teljesülése függvényében);
- a havi fizetésen felül előadásonkénti közreműködési díj és felhasználási megállapodás alapján fizetendő összeg a munkaszerződésben és annak mellékleteiben foglaltak szerint, juttatási elemek;
- a munkakör bel -és külföldi kiküldetésekkel járhat.

Mi lesz a feladatod?

- Magánénekesek egyéni felkészítése magyar és eredeti nyelvű opera- és koncertrepertoárból;
- Közreműködés bemutatók, felújítások, beállítások, koncertek, gálaesemények és egyéb zenei produkciók előkészítésében;
- Részvétel zenei, együttes, rend-, zenejavító-, ülő- és színpadi próbákön korrepetitorként, zenei vezetőként vagy karmesteri asszisztensként;
- A produkció karmesterének szakmai támogatása, a próbafolyamatok zenei koordinációja;
- A karmester művészi elképzeléseinek közvetítése az énekesek, zenekari és énekkari művészek felé;
- Közreműködés a zenekari anyagok, zongorakivonatok előkészítésében, a szükséges módosítások, húzások és javítások egyeztetésében;
- Színpadi zene, zenekar vagy énekkar irányítása a karmester megbízása alapján próbákön és előadásokön;
- Zongoristaként és billentyűs hangszeresként (zongora, orgona, csembaló, celesta stb.) részvétel előadásokön és próbákön;
- Az egyes produkciók művészi és szakmai előkészítésének nyomon követése, a közreműködők felkészültségének értékelése;
- A korrepetitorok munkájának beosztása, munkájuk szakmai felügyelete;
- Az első karmester munkájának támogatása szakmai asszisztensi feladatok ellátásával.

Téged keresünk, ha:

- felsőfokú zenei végzettséggel rendelkezel: zeneművészet képzési ágon szerzett felsőfokú végzettség és szakképzettség vagy szakirányú szakképesítés;
- kiemelkedő zongoratudással és magabiztos partitúraolvasási készséggel bírsz;
- rendelkezel opera- vagy zenés színházi környezetben szerzett legalább 5 év korrepetitori tapasztalattal;
- magas szinten ismered az opera- és koncertirodalmat;

- erős társalgási szintű nyelvtudással rendelkezel angol nyelven és egy további „operai” nyelven (pl. olasz, német, francia, orosz);
- képes vagy önállóan és csapatban is eredményesen dolgozni;
- kommunikációd határozott, ugyanakkor együttműködő és művészközpontú;
- igényes vagy a részletekre, ugyanakkor átlátod az összetett produkciós folyamatokat;
- terhelhető vagy és jól kezeled a párhuzamos feladatokat;
- el tudod magad képzelni a korrepetitori csapat szakmai irányítójaként és ehhez megfelelő képességekkel is rendelkezel.

Előnyt jelent:

- vezető korrepetitorként szerzett tapasztalat;
- karmesteri gyakorlat;
- operaházi szakmai tapasztalat;
- angol nyelven kívül több idegen nyelv ismerete;
- nemzetközi művészeti projekteken szerzett tapasztalat.

A próbajáték két fordulós. Az első fordulóban a pályázók szakmai zsűri előtt a próbajáték szakmai anyagát mutatják be, valamint a blattolási feladatot teljesítik. A második forduló személyes beszélgetés, melynek célja annak megállapítása, hogy a pályázó alkalmas-e vezetői pozíció betöltésére.

A próbajáték I. fordulójának menete és szakmai anyaga:

1. a következő operarészletek ismerete az itt megjelölt feltételekkel:

- G. Puccini: Bohémélet I. felvonás Benoit bejöveteléig: zongorakíséret váltott szólamokkal énekelve;
- G. Bizet: Carmen II. felvonás „Csempészkvintett”: zongorakíséret váltott szólamokkal énekelve;
- W. A. Mozart: Figaro házassága II. felvonás fináléja (recitativóval): zongorakíséret váltott szólamokkal énekelve;
- R. Strauss: A rózsalovag „Előjáték”: zongorán előadni vezényletre;
- R. Strauss: Salome „Zsidókvintett – Die fünf Juden”: zongorakíséret váltott szólamokkal énekelve;

- R. Strauss: Elektra „Cselédjelenet - Die fünf Mägde – Elektra bejövételéig”: zongorakíséret váltott szólamokkal énekelve.

2. Blattolás

- A szakmai zsűri által a helyszínen megadott anyag zongorakíséréte beénekelve az énekszólamot;
- A szakmai zsűri által a helyszínen megadott anyag zongorakíséréte, melynek énekszólamát a helyszínen énekes adja elő.

A játsszó anyag kottái a Művészeti Igazgatóságtól írásban kérhetők ki a muveszetiigazgatosag@opera.hu e-mail címen.

A jelentkezés részeként benyújtandó iratok, igazolások:

- fényképes önéletrajz, [végzettségről szóló nyilatkozata](#). Az önéletrajzban foglalt személyes adataid kezeléséhez az önéletrajz elküldésével hozzájárulsz. Az adatkezelésről [itt](#) tájékozódhatsz.

Jelentkezésed az alábbi címen várjuk: allas@opera.hu

Benyújtási határidő: 2026. szeptember 24.

A pályázati feltételeknek megfelelő, előszűrt jelentkezőket elektronikus úton meghívjuk a próbajátékra. A próbajáték **időpontja: 2026. október 1. Helyszíne: Magyar Állami Operaház épülete, 1061 Budapest, Andrássy út 22.**